

人間文化研究室

Japanese Literature and Culture Laboratory

Staff ▶ 教授: 中森 康之 (Yasuyuki Nakamori)

Key Word ▶

ヴォーリス、西村伊作、江戸時代、徒弟制度、人間力、俳諧
W.M.Vories, Isaku Nishimura, EDO, Haikai, Communication

E-mail ▶ nakamori@las.tut.ac.jp

Web ▶ <http://las.tut.ac.jp/~nakamori/index.html>

テーマ1 ▶ ヴォーリスと西村伊作の世界

Theme1 : W.M.Vories, Isaku Nishimura

W.M.ヴォーリスと西村伊作の建築の魅力を、それぞれの思想、人生観、価値観、時代背景、人間関係などを手がかりに、文化的な視点から解明する。

テーマ2 ▶ 武道の本質論と宮大工の世界 (徒弟制度)

Theme2 : A Study of Essence of BUDO

武道の思想は、日本文化が育んだ優れた技術論、技術伝承論、思考法等を持っている。また、現在でも宮大工の世界などで行われている徒弟制度は、高度な技術を伝承するための、非常に有効な教育システムである。それらの本質を明らかにする研究を進めている。

テーマ3 ▶ 支考俳論と美濃派伝書の俳諧史的展開の解明

Theme3 : A Study of Shiko and Minoha

俳諧は、江戸時代の文化活動である。その俳諧師の中で、特筆すべき到達点を示している支考俳論と、それをもとにした美濃派伝書の本質と俳諧史的展開を解明し、現在の俳諧史、文学史を再構築する研究を進めている。

その他のテーマ

- ・「人間力」養成メソッドの開発と実践
- ・コミュニケーション能力の養成
- ・蝶夢の研究
- ・武道論



睡鳩荘(ヴォーリス設計)



西村記念館(西村伊作設計)



足立美術館庭園



支考著『俳諧十論為弁抄』



薬師寺東塔